



DISPARITION PROGRAMMÉE

**Le Musée Bolo
mène l'enquête**

Une exposition originale,
provocante et ludique
au Musée Bolo

www.bolo.ch

A partir du 10 novembre 2011

EPFL Bâtiment INF,
Faculté Informatique et
Communications
Entrée libre

Visites guidées

www.abcm.ch/visites

Tél: 079 423 13 45

Pour toute autre information

www.bolo.ch

Tél: 078 748 21 16



POURQUOI LA DISPARITION DE L'ORDINATEUR?

Parce que devenu minuscule, immatériel, camouflé, hybridé, humanisé, l'ordinateur n'en finit pas de se faire oublier et de disparaître, une disparition annoncée, programmée depuis ses débuts, depuis ses origines. Mais aussi parce que, paradoxalement, il n'a jamais été aussi présent dans un monde où l'informatique est partout et nulle part, où l'homme est désormais connecté à toute la planète sans en avoir conscience.

L'EXPOSITION PERMANENTE

Le nouveau Musée Bolo expose aussi les objets les plus rares et les plus significatifs de ses collections dans son exposition permanente. Le Musée possède des milliers d'objets témoins de l'histoire de l'informatique. Avec sa nouvelle exposition, il s'affranchit d'une chronologie désuète, tout en mettant en avant un patrimoine et une histoire.

POURQUOI UNE ENQUÊTE?

Parce qu'une simple analyse chronologique est insuffisante pour expliquer le phénomène. Parce que l'évolution de l'informatique nécessite de revisiter son histoire en suivant plusieurs pistes. Parce qu'en empruntant un vocabulaire éloigné de la technique, et digne des meilleurs polars, témoins, suspects, indices, pièces à conviction, éléments d'enquête, les metteurs en scène de cette disparition introduisent un élément de suspense favorable à une visite ludique des objets exposés.

CINQ PISTES

Le visiteur est invité à explorer cinq voies différentes...

LA RÉDUCTION : les ordinateurs sont devenus minuscules

LA DISSOLUTION : l'informatique se dématérialise

L'OUBLI : l'informatique n'est plus qu'un souvenir

LE CAMOUFLAGE : l'ordinateur se dérobe

L'HUMANISATION : l'ordinateur se prend pour l'homme

L'exposition Disparition programmée Le Musée Bolo mène l'enquête a été conçue par la Fondation Mémoires Informatiques avec l'assistance de l'aBCM.

La Fondation Mémoires Informatiques a pour objectif la conservation et la mise en valeur du patrimoine informatique. Elle assure la gestion du Musée Bolo.

L'aBCM, l'association des amis du Musée Bolo, contribue à la valorisation des collections du Musée, à la restauration et à la remise en état des anciennes machines. Elle organise les visites guidées.

L'EPFL héberge le Musée Bolo depuis 2002 dans les locaux de la Faculté Informatique et Communication. Le Musée conserve de nombreux témoins l'histoire de l'informatique suisse, notamment ceux conçus à l'EPFL.



1. TÉMOIN

Tim Berners Lee, co-inventeur du WWW, World Wide Web (1991), pour faciliter les échanges de contenus sur Internet grâce au principe de l'hypertexte

2. SUSPECT

le Biocube (2005) anticipe le processeur à l'échelle atomique, fruit des nanotechnologies

3. TÉMOIN

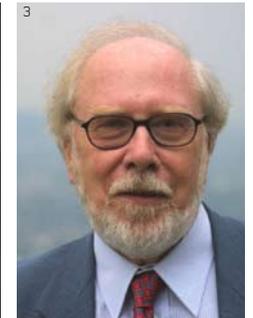
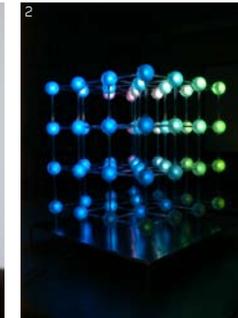
Niklaus Wirth, père du Pascal (1970), un langage pour converser plus facilement avec la machine

4. SUSPECT

accroché à sa manette Wiimote (2006), plongé dans l'univers virtuel, l'utilisateur en oublie la réalité

5. ELEMANT D'ENQUÊTE

la Cora (1964) ordinateur mastodonte inédit, 100 % suisse, découvert dans les caves de l'EPFL.



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

L'exposition est ouverte à partir du 10 novembre 2011

L'entrée de l'exposition est libre
(8h-19h du lundi au vendredi)

Pour vivre pleinement l'enquête et en découvrir toutes les subtilités,
nous conseillons une visite guidée.

Visites guidées

www.abcm.ch/visites

Tél: 079 423 13 45

Pour toute autre information

www.bolo.ch

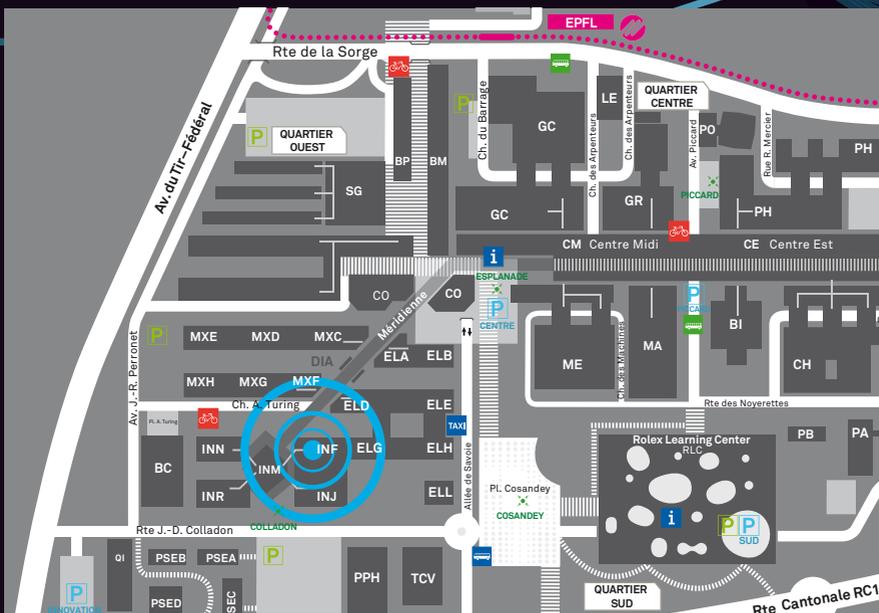
Tél: 078 748 21 16

Musée Bolo

EPFL - Bâtiment INF

Station 14

1015 Lausanne



SPONSORS/MÉCÈNES/PARTENAIRES

Avec le soutien de la



Daniel Borel
cofondateur et membre
du conseil d'administration
de Logitech



EPSITEC SA

